



INNEHÅLL:

SFT- NYTT 3, sept. 1998

Ordföranden har ordet. Annika af Trolle, Armémuseum	sid 1
SFT:s Höstmöte i Göteborg. Torsdag 22 okt.	” 2
Bokprojektet. Irma Wallenborg, Armémuseum	” 3
Vad händer på SVK i Göteborg ? Ingeborg Skaar, Stiftelsen Västsvensk Konservatorsateljé	” 4
USA:s flagga	” 4
Tillkännagivande, Eva Vahlne, Husgerådskammaren	” 5
Redaktörens rader	” 2

Ordförande har ordet

Hej igen och välkomna till ett nytt SFT-Nytt. Detta nummer blir inte så tjockt som vi har blivit vana vid. Det är upp till oss medlemmar att skriva. Jag är tjugitig och har upprepat det tidigare, det är vi som gör SFT-Nytt.

Som vi tidigare informerat blir höstmötet i Göteborg i samband med museimässan. Jag hoppas att så många som möjligt kan komma. NKF har sitt höstmöte på Lördagen den 24 oktober. För er som är medlemmar i båda föreningarna har kan det vara en fördel med tanke på resekostnader och dylikt. Styrelsen arbetar vidare med problemen kring nedskärningarna av textilkonservatorstjänster. Vi får möjlighet att framföra vår syn på detta till centrala museichefskollegiet den 10 november. Har ni synpunkter kring denna fråga kontakta mig. Ju fler infallsvinklar på detta problem desto bättre.

Väl mött, vi ses i Göteborg

Annika af Toller



Välkomna till Göteborg och SFTs HÖSTMÖTE

Torsdag 22 oktober 1998, samling på SVK.

10.00 Kaffe
10.30 - 12.00 Presentation och visning av Stadsmuseets mögelprojekt
 Kerstin Lekholm
12.00 - 13.30 Lunch
13.30 - Höstmöte

Vi planerar gemensam middag på kvällen.

På fredag finns tid för besök på Museimässan och Bok-o Bibliotek.

Anmäl dig till SVK senast fredag 16 okt.

Tel: 031-83 34 34

Fax: 031 335 82 73

Hälsningar från oss i Göteborg.

Redaktörens rader.

Få bidrag har kommit till detta nr. av SFT-Nytt. Kanske det beror på Den solfattiga sommaren. Inspirationen flyr bort med regnet!

Ett bidrag med en notis om USA:s flagga plus en skämtteckning, saxat ur GP, är ej undertecknad. Den får komma med ändå!

Skriv gärna ut hela ditt namn och den institution där du arbetar.

Nästa dead line är vecka 47, 16 – 20 november. Skicka bidrag till:

Anita Andersson, Armémuseum, Box 140 95, 104 41 Stockholm.

Tel.: 08-788 9608, Fax: 08-662 68 31.

Bokprojektet

Dagsläget

1998sept

1 artikel är sänd till förlaget (Talling). Ytterligare 4 artiklar är nästan klara (Swartling-Andersson och Haggren.) Ytterligaren en är näst nästan klar (Kuhmunen) Jag har sänt synpunkter till 5 personer på era skrivna artiklar och väntar på att få börja jobba med er. Dessutom har jag uppmanat några som bara lämnat in rubrikförslag att skriva.

Hur går det till att få ihop en artikel så att den kan sändas till bokförlaget?

Det känns trögt och jag trevar. Tillsammans med Märta har vi nog kommit på ett sätt att arbeta Jag har ert textförslag Jag läser det och börjar tycka. Mina synpunkter skickar jag till er författare. Min avsikt är att vara kritiskt frågvis, vara lyhörd för vad ni vill förmedla och förtydliga era intentioner. Jag försöker fördela uppgifter så att inte flera beskriver tvättbord, rengöring eller underlaga osv.

Det blev några brev och telefonsamtal mellan Märta och mig tills vi båda kände oss nöjda med materialet. Därefter får min pensionerade granne med goda kunskaper i svenska språket rätta svenskan. Efter den rättningen får ni slutligen sända disketten till mig.

MEN innan disketten går till förlaget,

skall bilder och bildtext finnas tydligt markerat var i texten bilderna skall placeras. Bilden skall ha en utförlig text och glöm ej att fråga fotografen om hans eller henne namn skall vara med. Första bilden i varje artikel bör vara författarens museum. Skicka inte bilder i första textförslaget men gärna fotostatkopior.

En SAMMANFATTNING, på 5 eller 10 meningar, av din artikel skall också finnas med

Som författare behöver du inte tänka på lay-out. Det fixar bokförläggaren. Bli det felaktigt har vi möjlighet att ändra.

Just nu tycker jag att bokprojektet står stilla. Jag fick snabbt ihop alla rubriker och vi fick pengar. Men kära konservatorer det blir ju ingen bok av rubriker! Nu gäller det att vi genomför vårt projekt. I januari skall jag svara våra sponsorer om hur det går med vår bok. Det blir att lämna tillbaks pengarna om vi ej har artiklar att sända till förlaget. I december måste jag ha 10 eller fler än 10 artiklar att sända till förlaget. För att denna planering skall hålla måste vi börja med att växla synpunkter på artiklarna mellan varandra nu.

Vi jobbar med våra artiklar på fritiden. Jag vet att vi alla har tuffa arbeten dagarna i ända och hur sjutton skall man orka med allt. Visst är det så. Men att skriva en bok tillsammans med ett 20 tal andra yrkesmänniskor är för oss varje enskild författare egentligen bara en tjugondels jobb! Glädjen över att tillsammans kunna genomföra att skriva en bok känns fortfarande mycket inspirerande.

Jag jobbar tämligen isolerat med detta projekt. Visserligen har jag kontakt med varje enskild författare. Så småningom kan det behövas att någon konservator granskar innehållet ur konserveringsteknisk synpunkt.

Nu längtar jag efter synpunkter och artiklar,

Juua

Vad händer på SVK, Göteborg?

Måleriavdelningen är i Dublin och Gunilla övervakar Gunnebo vid en filminspelning av en opera för TV. Jag har just bokat vandrarhemmet för de som skall bo där vid vårt höstmöte.

En stor privatägd vävnad är färdig att hämtas. Kartongen till den är gjord av Adja Yunkers, bl a målare och grafiker, född i Riga. Studerade i Leningrad och bodde i Stockholm mellan 1938 och 1947. Vävnaden heter "Kämpande tuppar" och är vävd av Barbro Nilsson 1944. Ett tydligt politiskt inlägg.

Under arbete är en finsk dubbelvävd rya, ca 100 år gammal. Framsidan är av maskinspunnet garn, flerfärgad och vävd i mönster. Sidan ner mot bädden är vävd av grov handspunnen ull, ofärgad. Botten i lingarn. En spännande textil. Från våra stiftare har vi hängkläden, damsadlar, olje-rock, Staffan Stalledräng mm. Arbete saknas inte. Vi behövs, eller hur?

Vi ses i oktober, hälsar Ingeborg.

USA:s flagga vittrar sönder

ORIGINALET TILL den amerikanska flaggan vittrar sönder och färgerna bleknar. Boverna är avgaser, temperaturväxlingar och ljus. Men nu ska modedesignern Ralph Lauren råda bot på förfallet. Laurens företag har donerat 13 miljoner dollar till restaureringen, som kostar 18 miljoner dollar. Den nio gånger tolv meter stora "Stars and stripes" hänger i Smithsonian's Nationella museum för amerikansk historia i Washington. I oktober ska den flyttas till ett klimatkontrollerat laboratorium med glasväggar, så att allmänheten kan se arbetet fortskrida.



Hillevi G:son Berg har avlidit .

Hillevi anställdes 1929 på Kungl.Husgerådskammarens då relativt nystartade textilkonserveringsateljé. Hon hade utbildning från Tekniska skolan (sedemera Konstfackskolan) och var 22 år då hon började sin anställning på Husgerådskammaren med att konservera Drottning Kristinas kröningstapeter.

Hillevi kom, tillsammans med överintendenten John Böttiger och tre andra konservatorer (Anna Ohlsson, Kerstin Sampsson och Märtha Eklund), att bygga upp och utveckla en professionell ateljé. Av efterlämnade arbeten och dokument kan man utläsa att ateljén präglades av stor ambition, framsynthet och respekt för de föremål man hade hand om. Hillevi, som hade konstnärlig begåvning och utbildning, tecknade och målade förlagorna till de eventuella ivävningar eller ersättningar som gjordes på ateljén.

Under åren 1942-44 var Hillevi anställd på A.B.Libreria, kyrklig konst i Stockholm men återvände till Husgerådskammaren och förblev där till sin pensionering 1976.

De konservatorer, som startade ateljén och sedan förblev den trogen i mer än 50 år, gick nästan samtidigt i pension. Detta lämnade en mycket kort överlappningstid till oss nya konservatorer. Hillevi samlade både foton och minnen från ateljén, och under åren fram till sin död försökte hon delge oss så mycket hon kunde av historien - både yrkesmässiga, tekniska och mer privata minnen. Så sent som under våren ringde hon och frågade om det var något mer vi behövde veta innan det var försent. Vi känner stor tacksamhet över den kunskap hon förmedlade och den omsorg hon på detta sätt visade oss.

Eva Vahlne

