Bilaga 2.

**ENKÄT NKF-S:**

**1. Arbetar du som konservator med uppdrag som avser KML kapitel 3 och 4, kyrkliga kulturminnen och byggnadsminnen?**

Ja □ Nej □

**Om du svarat ja, arbetar du i så fall på…?**

Myndighet eller statligt museum…□

Länsmuseum…□

Kommunalt museum…□

Annat museum…□

Anställd av Svenska kyrkan…□

Privat verksamhet…□

**2.Hur stor del av din tjänst upptas av uppdragsverksamhet som avser KML-ärenden.**

100-75% □ 75-50% □ 50-25% □ 25-1% □

**3.Vilket materialområde arbetar du inom, t.ex. måleri, papper, textil, metall, allmänt kulturhistoriskt material, klimatfrågor eller preventiv åtgärder? Beskriv nedan.**

**4.Har dina konserveringsuppdrag utförts under antikvarisk medverkan ?**

Alltid□ Ofta□ Ibland□ Sällan □ Aldrig □

**5.Har den antikvariskt medverkande varit konservator?**

Alltid□ Ofta□ Ibland□ Sällan □ Aldrig □

**6.Har du själv haft uppdrag som antikvarisk medverkande?**

Alltid□ Ofta□ Ibland□ Sällan □ Aldrig □

**7. Har du utfört konserveringsuppdrag där det inte är en konservator som har utformat åtgärdsprogrammen?**

Ja □ Nej □

**Om du svarat ja inom vilket område?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8.Har du de senaste fem åren utfört konserveringsuppdrag som faller under KML kap. 3 och 4 utan befintligt åtgärdsprogram/förundersökning?**

Ja □ Nej □

**9.Har beställaren ställt krav på kompetens/utbildning av utföraren vid konserveringuppdragen?**

Alltid□ Ofta□ Ibland□ Sällan □ Aldrig □

**Om du svarat ja,**

**gällde kraven endast den som ledde arbetet?**

Ja □ Nej □

**Kommentarer**

Kompletter gärna med egna synpunkter och erfarenheter, t.ex. hur du ser på din egen roll som utförare inom konservatorsyrket vad gäller uppdrag som faller under KML kap 3 och 4. Hur du upplevt att vara antikvarisk medverkande. Hur du upplevt att detta fungerat i praktiken o.s.v. :

Namn:

E-postadress:

Enkäten skickas till: [susanna.oom@actakonservering.se](mailto:suanna.oom@actakonservering.se)