SFT nytt 24

April 1994

NORSK FOLKEMUSEUM

Invitasjon til Nordisk Tekstilsymposium i Oslo 10 - 12 august 1994.

Norsk Folkemuseum kan i 1994 feire sitt 100-års jubileum,og seminaret inngår i museets jubileumsprogram.

Temaet som er valgt for seminaret denne gang er:INDUSTRIALISMENS TEKSTILER.

På grunn av kostnadene er det lagt opp til et 3 dagers arrangement med 2 overnattinger.

Det er reserveret plass på Voksenåsen, Norges nasjonalgave til Sverige.Det er muligheter for stipend/støtte til oppholdet fra Svensk-Norsk samarbeidsfond når det gjelder svenske deltakere.

Foreløpig pris,som inkluderer 2 kortere ekskursjoner og full pensjon i 2 døgn + en lunsj,er ca. kr.3 000,-pr pers. I tilleg kommer seminaravgift på ca. kr.300-500.Eventuell ekstra overnatting og heldagsekskursjon er ikke inkludert i ovennevnte priser.

Vennlig hilsen
ARRANGEMENTSKOMITEEN

På grund av utrymmesbrist har inbjudan till textilsymposiet kortats ner.
Första anmälningstiden gick ut 20 febr.

För vidare information:Norsk Folkemuseum
Musumsveien 10, 0287 Oslo,tel:22 43 70 20
Telefax:22 43 18 28,
Anmälning sänd till: Ibsen-museet,
Arbiensgt. 1, 0253 Oslo,Norge.

Analys på avjoniserat vatten.

Om man använder avjoniserat vatten till konserveringstvätt har man då valt rätt vatten, eller? Frågan har varit och är ständigt aktuell.
Avjoniseringen innebär att joner tas bort och vattnet blir rent från dessa. Men är då vattnet "rent" när det kommer ut genom slangen från jonbytartanken?
Vi på SVK lämnade in avjoniserat vatten till analys för att kunna göra en jämförelse med Göteborgs kranvatten.
Vi valde att testa totalhårdheten, järn, klorid och heterotrofa bakterier efter 2 dagar. Som referens fick vi Göteborgs VA-verks månadsanalys för kranvatten.

		avjon	kranvatten
totalhårdhet	mgCa	< 2	23,5
järn	mgFe	0,011	< 0,050
klorid	mgCl	< 5	12,5
heter.bakt.	2dg	240000	< 1

Av svaren kan man avläsa att jonerna i stort sett är avlägsnade och mängden järn och klorid är liten.
Vad som är negativt är den stora mängd bakterier som finns i vattnet. Anledningen är säkerligen att omsättningen på vattnet är för låg. Bakterierna får stor chans att föröka sig både i tanken och i slangar (inte minst).
För att öka omsättningen av vatten och minska mängden bakterier har vi infört genomspolning av tanken ca 3 min måndag, onsdag och fredag.
Ny analys kommer vi att göra om ca 6mån för att se eventuell förbättring.

Ingeborg Skaar

HJÄLP!

I vilka textilkonserveringsateljéer i Sverige laminerar Ni?

Jag ska skriva min 3p uppsats på "Kulturvård & Konservering" om laminering och etik, och undrar därför hur utbredd lamineringstekniken är i Sverige.

Jag planerar att ringa till de ateljéer som finns i SFT:s register, under maj månad och fråga:

Använder Ni lamineringsmetoden?

Om ja:
- Vilket lim? Koncentration?
- Använder Ni värmevacumbord?
- Vilken typ av föremål laminerar Ni?

Om nej:
-pga etiska skäl.
- Vi har ej föremål som kan lamineras.
- Brist på utrustning.
- Brist på kunskap om metoden.

På återhörande!

Anna Zillén

KULTURVÅRD

INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

Kulturvård - Konservering, Grundkurs, 20 poäng

Kursen förmedlar grundläggande kunskaper om bevarandefrågor för kulturhistoriskt material. De delar som särskilt betonas är konserveringsetik/teori, naturvetenskapliga nedbrytningsfaktorer, förebyggande vård och skilda konserveringsmetoder. I kursen ingår flera studiebesök på museer och konserveringsinstitutioner. Kursen bör ses som en teoretisk introduktion till ämnesområdet och ger ej träning i praktiska konserveringsåtgärder.
Kursen vänder sig i första hand till yrkesverksamma konservatorer, museitjänstemän och konsthantverkare inom traditionella tekniker och material.
Förkunskaper: Utöver allmän behörighet fordras för tillträde till kursen vitsordad yrkesverksamhet inom någon av de ovan angivna yrkesgrupperna under minst ett år. Eleverna ska ha beredskap att inhämta facklitteratur på *engelska*. I övrigt gäller allmän behörighet.
Urval: *Distansurval.*
Kursstart: HT 94 halvfart ***distans***
Anm. kod: KU37D

OBS! SISTA ANMÄLNINGSDAG ÄR 2 MAJ!

Kulturvård - Kemi för konservatorer, 10 poäng

Kursen förmedlar grundläggande kunskaper i kemi, inkluderande biokemi - mikrobiologi, med inriktning mot tillämpning inom konserveringsområdet. Syftet är att möjliggöra förståelse för viktiga materials egenskaper, särskilt deras nedbrytningsprocesser, och för konserveringsmetoders verkningssätt. Under de laborativa momenten tränas allmän laboratorieteknik, enklare mätningar och instrumentella analyser samt identifieringsreaktioner. Olycksfalls- och hälsorisker vid kemiskt/mikrobiologiskt arbete behandlas.
Förkunskaper: För tillträde till kursen fordras, *dels* (utöver allmän behörighet) kunskaper i kemi, med lägst betyg 3, från 3 åk N (2 åk N för avgångsbetyg 1985 och 1986) eller 2 åk T eller 1 åk på TeKe i gymnasieskolan (etapp 3), dels minst ett års dokumenterad yrkeserfarenhet inom konserveringsområdet.
Urval: *Betyg och högskoleprov.*
(Kursen ges under förutsättning av att medel beviljas.)
Kursstart: HT 94 helfart dag
Anm. kod: KUX01

Museivetenskap, 40 poäng

Kursen ger utifrån ett kulturteoretiskt och tvärmusealt perspektiv specialkompetens kring museet som fenomen och forskningsobjekt, och syftar till att förbereda för en kvalificerad yrkesverksamhet inom främst museivärlden. Museiväsendets framväxt och nuvarande uppbyggnad, organisation och samhälleliga betydelse studeras nationellt och internationellt. Museicentrla områden såsom insamlingsverksamhet, dokumentationsteori och utställningsaktiviteter studeras.
Examensarbetet ger de studerande möjlighet att individuellt profilera sig mot en kommande yrkesbana genom att på ett vetenskapligt sätt penetrera och skapa kunskap kring ett för ämnesområdena museivetenskap och kulturvård väsentliga problem. Målet är att förstärka förmågan till kritisk och konstruktiv hållning i den framtida yrkesverksamheten genom att ge insikter om teoretiska synsätt, ideologier, villkor och processer som format museiinstitutionens innehåll.
Förkunskaper: För tillträde till kursen som helhet fordras minst 120 poäng (eller motsv) i ämnesområden med museianknytning, varav 60 poäng (inkl fördjupningskurs) inom ett sådant ämne. Eleverna ska ha beredskap att inhämta facklitteratur främst på engelska.
Urval: *Högskolepoäng.*
(Kursen ges under förutsättning av att medel beviljas.)
Kursstart: HT 94 helfart dag
Anm. kod: MU31X

KURSER SOM ANORDNAS AV SMITHSONIAN INSTITUTION, WASHINGTON D.C., USA.

KURS 1 "STAIN REMOVAL FOR TEXTILE-CONSERVATORS"

DEN 6-8 SEPTEMBER:
ANMÄLAN SENAST DEN 15 JULI.
AVGIFT 100 $.

KURS 2 "MODERN DYEING"
DEN 11-13 OKTOBER:
AVGIFT 295 $.

KURSERNA BESTÅR AV FÖRELÄSNINGAR OCH PRAKTISKA ÖVNINGAR.

FÖR MER INFORMATION RING
SUSANNA HÖGBERG TEL: 08-783 93 46.

*** *** *** *** *** *** *** *** *** ***
*** ***
***
*

Besök av Dr. Agnes Timar.

Den 18 och 19 april hade några textilkonservatorer i Stockholm besök av Agnes Timar på våra arbetsplatser.

En dröm håller på att gå i uppfyllelse.....
Textilpersonalen och all annan personal på Armémuseum flyttar i slutet av maj månad till nya restaurerade arbetslokaler i den östra flygeln på Armémuseums gård.

Frysning av ullfiber.

För att statistiskt säkerställa resultaten av frysundersökningen av ullfibrer behövs förmodligen fler resultat. För att vid TEFO kunna göra dessa undersökningar har skadedjursprojektet ansökt om ytterligare medel hos Kulturrådet.

Irma Wallenborg.

APPROPÅ MEDLEMSSKAP HÄR OCH DÄR

940417

Det finns som bekant mängder av föreningar och organisationer inom eller tangerande konserveringsområdet.

De flesta är nog med i IIC, International *Institute of Conservation of Historic and Artistic Works,* deras tidning är trist (tycker jag) men med undantag av det, så är det en viktig organisation som anordnar viktiga symposier vart annat år. Man behöver inte vara medlem för att få informationen om ens arbetsplats är institutionsmedlem. Då får den Studies in Conservation, AATA, mm till biblioteket och information om kurser och symposier. Samma sak gäller ICOM *International Counsil of Museums* som nästan alla museer är med i. Se till att ni ansluts till *Committee for Conservation, Working Group of Textiles* så får ni deras Newsletter som inte alls är trist utan mycket intressant.

En annan förening som jag tycker är en av de bästa på att skriva intressanta Newsletter, löpande publikationer och ha koll på vad som händer i världen vad gäller kurser och konferenser är UKIC, United Kingdoms motsvarighet till NKF. Rekommenderas varmt !!

Kolla med museet var det är medlem och med ert bibliotek vilka tidskrifter som kommer. Verka för att konserveringslitteraturen får det utrymme den och konservatorn behöver - syns vi inte och kostar vi inte pengar kan det lätt tolkas som att vi inte skulle behövas - glöm inte" ju dyrare, desto värdefullare".

IIC
6 Buckingham Street
London WC 2 N 6 BA
Fax 071-9761564

ICOM
Maison de l'Unesco
1 rue Miollis
75015 Paris
Kontaktperson för Textile Committee är Agnes Tímár-Balázsy, Ungern

UKIC
6 Whitehorse Mews
Westminster Bridge Road
London SE 1 7QD

Lämnar härmed stafetten vidare åt någon annan för att informera om intressanta organisationer i nästa SFT-nytt....

Gunilla Lagnesjö

CIN
CONSERVATION INFORMATION NETWORK

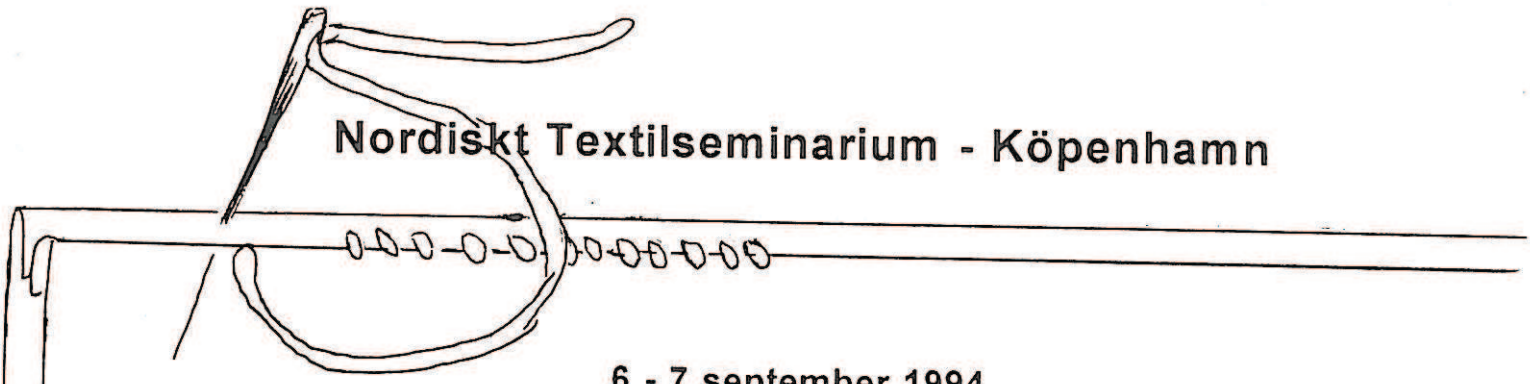
Känns uttrycket bekant ? Under den pågående påbyggnadsutbildningen vid Institutionen för Kulturvård har vi arbetat aktivt med informationssökning. Art and Archaeology Technical Abstracts, AATA, den numera tegelstenstjocka bibliografin som IIC gett ut sedan sent 1950-tal är en av våra huvudkällor med mängder med hänvisningar inom konserveringsområdet. AATA ligger dessutom inlagt i CIN tillsammans med bla produktinformation om olika konserveringsmaterial. Hitintills finns (vad jag vet) två institutioner uppkopplade till CIN. Det är Institutionen för Kulturvård och Vitterhetsakademins bibliotek (RAÄ), men det är troligt att den snart kommer i databasen INTERNET, vilken man kan nå från museerna. Att söka i CIN är inte helt lätt och kostar pengar, den tillhör dock inte någon av de dyrare baserna. När man söker är det viktigt att ha sina sökord klara och rättstavade på engelska. I gengälld blir ofta resultatet över förväntan och man förvånas över hur mycket som finns sk vet. Vad och hur mycket man hittar be på hur mycket som rapporteras in - även om en artikel kan tyckas liten oc skriven på svenska är den intressant - om inte annat så för våra nordiska kollegor. Kontaktperson och rapportör för Sverige är Charlotte Kvist Hanner, Institutionen för Kulturvård,031-773 47 00. Hon kan även ge bra information om var du närmast hittar och hittar rätt i CIN. Om du inte gjort det förut så är det nu dags att upptäcka AATA och CIN - lycka till.

Gunilla Lagnesjö

HENRI
MMMMMMMMMMMMMMM
IIIIIIIIIIIIIIII
CCCCCCCCCCCCCCCC
HHHHHHHHHHHHHHHH
AAAAAAAAAAAAAAAA
UUUUUUUUUUUUUUU
XXXXXXXXXXXXXXXX

(1899-1984)

Fadern arkitekt



Nordiskt Textilseminarium - Köpenhamn

6 - 7 september 1994

I många år har de nordiska textilkonservatorerna önskat få en möjlighet att mötas, t ex i anslutning till NKFs kongresser. Nu försöker vi! Inbjudan till textilseminarium 6 - 7 september 1994 till följande program:

Tisdag 6 sept: kl 9-16, Konservatorskolens auditorium, Esplanaden 34, Köpenhamn

Bodil Wieth-Knudsen, Nationalmuseet: Fransk vask og strygning
Danmarks Radio, Kostumetjenesten: Patinering af dragter til TV
Joy Boutrup, Danmarks Designskole: Trykte tekstilier
Inger Böjesen Koefoed, Nationalmuseet: Impraegnering af vanddrukkent (arkaeologisk) reb
Majken Thorvildsen, Klara Kelstrup, Rosenborg: erfaringer med zeolit ved gobelinvask
Gunilla Lagnesjö, SVK: slätgöring av textilier på lågrycksbord, några försök/Vapnöfyndet
Helene Axel-Nilsson, Göteborg: Paracasprojektet: Avsyrning av textilier med gas
Annika Castwall af Trolle, Armémuseum: Resultat från rengöringsseminarium
Irma Wallenborg, Armémuseum: Frysning av museala textilier

Onsdag 7 sept: Arrangeras besök på textilkonserveringsateljéer och utställningar i Köpenhamnsområdet.

Detta förmöte till NKF-kongressen arrangeras i samarbete med SFT (Svenska Föreningen av Textilkonservatorer), DKF-tekstil (Dansk Konserveringspersonales Faellesudvalg) og NKF-TEFO Finland. Ang upplysningar och anmälan ta kontakt med Annika och Katia.

Kontaktpersoner:

Annika Castwall af Trolle
Armémuseum, Stockholm
Tel arb 08 660 06 12
Tel hem 08 756 89 33
Fax 08 662 68 31

Katia Johansen
Rosenborg Slot
Tel arb 33 15 32 86
Fax 33 15 20 46

Tubgas som packmaterial

Jag är varken den första eller den enda att använda tubgas som packmaterial,men på sista tiden har jag använt det mycket och funnit det så användbart att jag vill rekomendera det till dem som inte använt det innan.
Tubgas är egentligen ett förbandsmaterial.Jag har köpt det från sjukhusens lokala material depå men mindre mängder kan köpas på apoteket. Det finns i olika vidder från den tänkt för fingrar till den tänkt för bålen, och i rullar om 20 meter.
Tubgasen är utmärkt som ytterhölje på rullade textilier. Jag har rullat dem som jag brukar med syrafritt silkepapper och knutit om med bomullsband för att förhindra att textilien rullar upp sig, därefter har jag trätt på tubgasen utanpå rullen, ungefär som man gör när man tar på sig strumpor. Detta håller det yttersta silkepappers lagret bättre på plats och gör rullen mindre känslig för hantering.
Givetvis är ett specialgjort tygfodral starkare och skyddar bättre. Men att ordna sådana tar mer tid och kostar mer pengar. När man skall flytta stora mängder textil från ett magasin till ett annat, eller andra tillfällen när man har ont om tid och pengar. Så är tubgas, som är mycket lätt att använda och ganska lätt att skaffa, ett utmärkt alternativ.
Eftersom materialet både är elastiskt och finns i så många bredder, samt klipps i lämpliga längder, är det inga problem att använda till rullar av olika format.
Tubgas går naturligtvis också att använda för att hålla kvar silkepapper runt annat än rullade textilier. Själv har jag haft det till parasoller och paraplyer.
Bomull är ett inert och pH neutralt matrial i sig, och det förefaller osannolikt att något avsett som förbandsmaterial skulle efterbehandlas på något vis. Eftersom man också har ett lager syrafritt silkepapper mellan tubgasen och föremålet har jag svårt att tro att det skall vara skadligt på något vis.
Trots detta vore det naturligtvis en fördel att ha testresultat på materialet, vilket jag tyvärr inte har.

Gunilla Andersson

*** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

Nästa manusstopp 19 sept.! SKRIV! SKRIV!

Skriv i spalter högst 9 cm. breda!

Skicka till:Anita Andersson,Armémuseum,
Box 140 95, 104 41 Stockholm.
Fax nr: 08-662 68 31

*** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

SFT Svenska Föreningen för Textilkonservering
Postgiro 431 1537-7

Protokoll fört vid SFT:s årsmöte 1994.

Årsmötet hölls på Stallet 7 mars kl.9.00

Närvarande:Kersti Gustavsson,Anna Zillen,Anita Andersson, Brittmarie Mattsson,Kerstin Petersson,Irma Wallenborg, Gunvor Klingberg,Kerstin Jonsson,Johanna Nilsson, Annika ten Siethoff,Maud Marcus,Marianne Lundeberg, Renate Sidenbladh,Margareta Bergström,Lena Hassel, Agneta Talling,Susanna Högberg,Catharina Sack, Annika Castwall-af Trolle,Monica Almqvist,Eva Lundwall(eftermiddag).

Annika hälsade alla välkomna och så startade vi med kaffe kl 9.00.

9.30 Case stories:
Kerstin Jonsson visade bilder och berättade instruktivt och trevligt om konservering av stolar från Tidö Slott.

Catharina Sack berättade om polymerkurs i Ribe Danmark. Catharina gav också exempel på två bra böcker i ämnet: "Saving the Twentieth Century:The Conservation of Modern Materials".Canadian Conservation Institute. "Materials for conservation" C.W. Horie,Butterworths (Borough Green Sevenoaks,Kent TN 158 PH England).

Tben Kehlets föredrag utgick då hon hade fått förhinder.

10.30Årsmötesförhandlingar.

1. Annika öppnade årsmötet.
2. Till mötesordförande valdes Annika Castwall af Trolle.
3. Till mötessekreterare valdes Monica Almqvist.
4. Till justerare och rösträknare valdes Agneta Talling och Renate Sidenbladh.
5. Mötet befanns stadgeenligt utlyst.
6. Dagordningen godkändes.
7. Verksamhetsberättelsen hade deltagarna delgivits i inbjudan till årsmötet.
Kassarapporten föredrogs av Susanna Högberg.
8. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.
9. Till föreningsordförande valdes Annika Castwall-af Trolle.
10. Till övriga medlemmar i styrelsen valdes :
Johanna Nilsson,sekreterare
Susanna Högberg ,kassör
Lena Hassel,Catharina Sack,Kerstin Petersson,BrittMarie Mattsson övriga ledamöter.
11. Till valberedning i SFT valdes:
Annika ten Siethoff,Margareta Bergstrand,Kerstin Jonsson.
12. Representanter till intagningsnämnden för textil till NKF kvarstår: Ingrid Josephsson,Marianne Lundeberg, Eva Lundwall,Irma Wallenborg.
13. Två associerade medlemmar har ansökt om och beviljats ordinarie medlemsskap: BrittMarie Mattsson och Kerstin Petersson.
14. Övriga frågor:
Till nya revisorer valdes Anna Zillen och Renate Sidenbladh.

SFT Svenska Föreningen för Textilkonservering
Postgiro 431 1537-7

14.(fortsättning)
De fem elever som går på textila linjen i Göteborg,önskar bli associerade medlemmar.Detta beviljades och namnen är: Pia Christensson,Beatrice Dodge,Erika Hedhammar, Kerstin Jonsson,Tina Schyler.

Annika berättade att hon varit på skolan i Göteborg och informerat om SFT och vår verksamhet.
Problem finns med praktikplatser för skolans elever.

Förslag från annika att förlägga 1995 års årsmöte till Göteborg för att eleverna skall kunna vara med.

Förslag att SFT skickar en representant till"TRON" kongressen i oktober.Den som har möjlighet att åka anmäler sig till SFT:s styrelse före april månads utgång.

Diskussion angående antal SFT-sammankomster per år.
Kan vi dra ner till två sammankomster ?
Närvarande medlemmar tyckte att förslaget var bra,men påpekade att programmen dessa gånger bör fylla ut hela dagen.
Planeringen för vårens sammankomst på Rosersbergs Slott (24/5) fortskrider dock.

Annika informerade om höstmötet i Köpenhamn 6-7 september.
Det är kopplat till NKF:s kongress i samma vecka.
Vårt program 6/9: Ytbehandling av textilier,med ett antal föredrag.
7/9 Besöksdag.

Information går ut med nästa SFT:nytt.

Höstens arbetsmöte kommer att handla om LRK:s utställningsarbete.

Kl.11.45 Lunch tillsammans på restaurang Godthem.

13.00 Information av Birgitta Eneus RAÄ om arbetet inför museiutredningen.

Stockholm den 7 mars 1994
Antecknade gjorde : Monica Almqvist
Monica Almqvist

Justeras:

Agneta Talling
A. Talling

Renate Sidenbladh
Renate Sidenbladh

Följ med på VÅRUTFLYKTEN!

Vi åker till Rosersbergs slott tisdagen den 24 maj och får en visning av slottet. Eva Molin från Husgerådskammaren kommer också att berätta om konserveringsarbeten som gjorts där.

För att komma dit tar man pendeltåget mot Märsta från centralen 7 46, man är framme i Rosersberg 8 25 där vi blir hämtade av Räddningsskolan.

Väl framme börjar vi med kaffe. OBS medtag eget kaffe och kopp SFT bjuder på kaffe bröd.

9 30 börjar visningen som tar ca 1 1/2 timme.

Därefter finns det möjlighet att äta lunch på Räddningsskolan à 45 kr.

För att komma hem kan man antingen ta en halvtimmes promenad eller beställa en taxi tillbaks till pendeltåget.

Sista anmälningsdag är den 16 maj, du måste tala om både om du kommer och om du vill ha lunch. Anmälan till Catharina Sack tel: 666 46 59 eller Johanna Nilsson tel: 648 98 81.

VÄLKOMNA!!!!