

LÄSTIPS

Jag har skickat efter en sammanställning av föredragen från ett flaggsymposium som hölls i Harrisburg, USA i två dagar oktober 1987. År det någon som är intresserad av att låna det tjocka häftet 14 dagar så hör av Er till mig. Jag kan också ta kopior på någon/några föredrag som intresserar. Se nedan. Allt till självkostnadspris!

Marie Johansson
Bohusläns Museum
Tel 0522-392 00 vxl

INTRODUCTION

On October 29 - 30, 1987 the Pennsylvania Capitol Preservation Committee sponsored a national Flag Symposium. During the two days of the meeting, papers were presented by invited speakers addressing historical perspectives on the study of flags, issues concerning conservation of individual flags, training and availability of conservators, approaches to collection preservation projects, and public and private funding of such projects. The audience consisted of historians, conservators, curators, and liaisons who worked with both administrators and conservators.

While in the midst of Pennsylvania Civil War Flag Preservation Project, we received many inquiries from historians, individuals involved with state agencies and private individuals with collections as well as other conservators faced with private survey or grant proposals. The idea of a symposium was formulated because many of these questions were the same as those the Capitol Preservation Committee asked during development of its flag project. There was an expressed need for an exchange of ideas and viewpoints regarding safe and responsible care of collections.

The purpose of the meeting was to discuss the problems involved with preserving and documenting flags as the important social and historical artifacts they are recognized to be. The topics chosen for the conference were a result of public and professional enquiry. It was meant to be a colloquy between historian, conservator and administrator regarding what is desired and what is realistically possible taking into consideration ethics, deterioration of materials, and funding. Our hope that this professional exchange will continue and include the many topics we were unable to cover

during this short meeting, i.e. more information about flags, terminology and history of flag conservation, physical aspects of deterioration of materials, continuing research into conservation methodology and treatments.

The papers reproduced in this publication do not give absolute answers. They do, however, supply basic information that can give insight to past treatments and assist with the establishment of future preservation proposals.

Mary Ashton
Textile Conservator
Co-organizer of the CPC Flag Symposium

(ur Arbetarskydd nr 13 1989)

Dämpad belysning bättre för ögonen

Bra belysning på jobbet betyder inte alltid att det är mycket ljus i lokalerna. Tvärtom. Ofta kan man se betydligt bättre om man släcker ner något, säger Roger Wibom, forskningsingenjör på Arbetsmiljöinstitutet.

Ju högre belysningsstyrka, desto bättre belysning, tror vi. Men detta är en feluppfattning, påpekar Roger Wibom, som har forskat i synergonomi sedan mitten av 70-talet.

- Belysningsstyrkan är bara en av flera faktorer som påverkar hur bra vi ser. Ljusets kvalitet och inte dess kvantitet är det viktiga, förklarar han.

Luminansen - alltså måttet på en ytas ljushet - är minst lika viktigt för att vi skall se bra utan att behöva anstränga ögonen. Även kontrasterna i rummet har betydelse för seendet.

Flera forskningsresultat visar att de som arbetar vid bildskärmar med mörk bakgrund ofta har ögonproblem. De måste flytta blicken från den mörka skärmen till det ljusa/vita pappret, och detta är påfrestande för ögat.

- Många människor tror att det behövs mycket ljus vid ett pöllrigt arbete. Men till de anställdas och företagens stora förvåning brukar lösningen på ögonbesvären även på sådana arbetsplatser vara att släcka kanske hälften av armaturen. Förutsatt naturligtvis att de kvarvarande lamporna riktas på bästa möjliga sätt, påpekar Roger Wibom.

NORA WEINTRAUB

BORÅS KOMMUN

Tekomuseum söker

Textilkonservator heltid gr 1a

Arbetsuppgifter:

Konservering och vård av kulturhistoriska textilier, Delta i utformandet av förvaringsprinciper och vårdplaner för museets textil- och dräktsamlingar, i vilka den moderna delen kräver vidareutveckling av frågorna kring syntetmaterials åldringsegenskaper.

Övrigt:

Tekomuseum kommer under 1990 att erhålla nya lokaler, varför vi kommer att kunna erbjuda många nya spännande arbetsuppgifter. En ny konservatortatelje samt helt nya magasins/arkivlokaler kommer att kunna tas i anspråk samtidigt som nya basutställningar kommer att byggas upp under den kommande treårsperioden.

Kvalifikationer:

Textilkonservatorsutbildning och/eller flerårig yrkesfarenhet av liknande arbete.

Upplysningar:

Lämnas av intendent Eva Hallström tel 033-16 85 86 eller muséichef Anders Larson tel 033-16 85 80. Facklig kontaktperson är Kerstin Hagsgård (DIK) tel 033-16 76 89.

Lön:

Löneanspråk skall anges och lön fastställes vid spec förhandling.

Ansökan:

Meritförteckning och betygsavskrifter skall vara insända till Tekomuseum, 502 65 BORÅS senast den 10.12 1989.

Ytterligare information angående flamsäkra textilier i offentlig miljö.

Som offentlig miljö betraktas bl.a "varuhus, restauranger, teatrar, biografer och andra samlingslokaler om de är avsedda för mer än 30 personer." Reglerna omfattar då både befintliga och nyinskafade produkter.

Som lös inredning betraktas: möbler, gardiner, mattor, elektriska armaturer.

Har ringt 89-09-28 Statens Provningsanstalt och talat med Ingrid Vetterlund tel 033-165084, hon sade att: - Normerna är ännu ej fastställda. Efter 1991 kommer det att bli en dispenstid på c:a 5 år tills icke flamsäkra textilier måste vara utbytta.

Min förfrågan gällde fördragsgardiner. På det svarade hon att obehandlad bomull och viskos ej är lämpligt material och att ylle- och hel-sidengardiner måste testas! Hon föreslog pyrovatexbehandlade tyger.

- Har ringt diverse firmer: Strömma har flamsäkra bomullstyger, likaså Borås som även håller på med att prova fram olika flamsäkra möbeltyger. Kinnasand har redan en del, och där kan man få deras ordinarie tyger behandlade, om man beställer i större mängd. Baumann (Malmö) har flamsäker Trevira.

Renate Sidenbladh
Husgerådkammaren

OBS OBS OBS OBS

Manus till SFT-Nytt skall
inlämnas senast den

5 februari 1990

OBS OBS OBS OBS

till
Inger Lavesson-Ulféby
Riksantikvarieämbetet
Textilenheten
Box 5405
114 84 STOCKHOLM

TABLE OF CONTENTS

SESSION I:

ISSUES AND PERSPECTIVES ON THE STUDY OF FLAGS

FLAGWORDS: VEXILLOLOGICAL TERMINOLOGY.....	3
Whitney Smith, Director, Flag Research Center, Winchester, MA.	
TAKE ANOTHER LOOK...FORTY YEARS OF EXAMINING FLAGS.....	17
Grace Rogers Cooper, Textile Consultant, Great Capon, WV.	
DOCUMENTING A FLAG COLLECTION: THE PENNSYLVANIA EXPERIENCE.....	31
Richard Sauers, Military Historian, Pennsylvania Capitol Preservation Committee.	
THE CONSERVATION OF CIVIL WAR FLAGS: THE MILITARY HISTORIAN'S PERSPECTIVE.....	51
Howard M. Madaus, Asst. Curator of History, Milwaukee Public Museum, Milwaukee, WI.	
"WOULDN'T IT BE NICE IF..." PRESERVATION OF CONSERVATOR'S REPORTS ON FLAGS.....	123
Donald Kloster, Curator, Division of Armed Forces History, National Museum of American History, Washington, DC.	

SESSION II:

WHAT CAN WE EXPECT FROM CONSERVATION AND CONSERVATORS? AN OVERVIEW OF APPROACH AND COST CONSIDERATIONS

A FLAG CONSERVATION RETROSPECTIVE - THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY... Fonda Thomsen, Textile Preservation Associates, Inc., Sharpsburg, MD.	139
A REGIONAL CENTER'S APPROACH TO FLAG PRESERVATION.....	153
Deborah Trupin, Textile Conservator, NY State Bureau of Historic Sites, Peebles Island, Waterford, NY.	
DECISION MAKING - PLANNING FOR SUCCESSFUL CONSERVATION TREATMENTS.... Jeanne Brako, Textile Conservator, Rocky Mountain Regional Conservation Center, University of Denver, Denver, CO.	165
SOME APPROACHES TO PRESERVING FLAGS AND BANNERS.....	171
Dilys Blum, Curator of Textiles and Costume, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA.	
TRAINING AND AVAILABILITY OF TEXTILE CONSERVATORS.....	175
Margaret A. Fikioris, Textile Conservator, Winterthur Museum, Winterthur, DE.	

SESSION III:

APPROACHES TO THE PRESERVATION OF ENTIRE COLLECTIONS

THE FLAG PRESERVATION PROJECT AT THE NORTH CAROLINA MUSEUM OF NATURAL HISTORY.....	197
Anne M. Tyrrell, Textile Conservator, North Carolina Museum of Natural History, Raleigh, NC.	

TABLE OF CONTENTS

STABILIZATION AND DOCUMENTATION OF CONNECTICUT'S STATE BATTLE FLAGS: ONE APPROACH TO THE PRESERVATION OF AN ENTIRE COLLECTION.....	207
Pat Trautman, Director, Flag Stabilization Project, The University of Connecticut, Storrs, CT.	
INDIANA BATTLE FLAG COLLECTION.....	223
Harold F. Mailand, Director, Textile Conservation Services, Indianapolis, IN.	
CONSERVATION RESEARCH AND TREATMENT OF AMERICAN FLAGS.....	241
Mary Ballard, Sr. Textile Conservator, Conservation Analytical Laboratory, Smithsonian Institution, Washington, DC.	
PRESERVATION OF A COLLECTION: THE CIVIL WAR FLAG PROJECT OF THE COMMONWEALTH OF PENNSYLVANIA.....	265
Mary M. Ashton, Textile Conservator, Pennsylvania Capitol Preservation Committee, Harrisburg, PA.	
SESSION IV:	
<u>FUNDING - PUBLIC AND PRIVATE</u>	
FUNDING OF THE CIVIL WAR FLAG PROJECT OF THE COMMONWEALTH OF PENNSYLVANIA.....	305
Ruthann Hubbert-Kemper, Administrator, Pennsylvania Capitol Preservation Committee, Harrisburg, PA.	
MISSOURI FLAG PRESERVATION PROJECT.....	311
Martin Shay, Director, Missouri State Museum, Jefferson City, MO.	
SOME CONSIDERATIONS IN PRIVATE FUND RAISING.....	319
Dennis Babbitt, President, Missouri Civil War Battleflags, Inc., Florissant, MO.	
HOW SMALL MUSEUMS AND HISTORICAL AGENCIES CAN FIND CONSERVATION HELP AND STATE AND FEDERAL GRANT RESOURCES FOR COLLECTIONS CARE.....	331
Phyllis Dillon, Assistant Director, The Textile Conservation Workshop, South Salem, NY.	
PROPOSED FUND RAISING OVERVIEW AND SUGGESTED RESOURCES.....	341
Matthew Tornambe, Executive Director, National Multiple Sclerosis Society, Harrisburg, PA.	
List of Participants.....	357
CPC members and staff.....	361

Välkomna till

SEMINARIUM OM FÄRGNING

måndag 11 dec. kl. 9.00-16.30, i Stallet bakom
Etnologiska institutionen, mittemot Nordiska museet.

Kerstin Ryding sammanfattar den teoretiska delen av textilfärgningskursen vid Konservatorslinjen, textil gren vid Göteborgs universitet. Kerstin med textilteknisk och hantverksmässig bakgrund, har haft forskartjänst vid TEFO i Göteborg samt jobbat som forskningsingenjör för textila kvalitetsfrågor och laboratorieuppbyggnadsfrågor i Sverige och utomlands. Parallellt med detta har hon arbetat med utbildningsfrågor; sedan tio år som gästlärare i färgning och textila material vid Konstindustriskolan i Göteborg, och nu senaste åren även vid Konservatorslinjen. Det kommer att bli en fri föreläsning med plats för diskussioner och frågor.

Dessutom berättar Kerstin Petersson, f.d. studerande vid Konservatorslinjen, om resultaten av sina färgämnesundersökningar under examensprojektet vårterminen 88. Hennes uppsats "Färgämnen för cellulosafiber" kan köpas från Institutionen för Kulturvård, Bastionsplatsen 1, 411 08 Göteborg, tel: 031-634700 (Kostnad 50:-).

Hela dagen kommer att kosta 100:-, och då ingår förmiddagskaffe med dopp. Vår förhoppning är att de respektive institutionerna betalar kostnaden, eftersom dagen betraktas som en utbildningsdag med seminarieintyg efteråt. Sätt in pengarna på pg 431 1537 - 7 senast 5 december och märk talongen SFT - färgseminarium.

Anmälan görs till Maud eller Kerstin på Livrustkammaren (08-666 44 81) eller till Annika på Armemuseum (08-662 02 65) så fort som möjligt.



**LIVRUSTKAMMAREN
SKOKLOSTERS SLOTT
HALLWYLSKA MUSEET**

LSH Textilkonservering

ledigförklarar vikariat som

TEXTILKONSERVATOR

i lönefält N 12 - 19 (9 601 - 13 200) med 80 % tjänstgöring under tiden 1 jan. - 30 juni 1990.

Arbetsuppgifter: Att utföra vård och konserveringsarbeten avseende textilier samt att dokumentera detta.

Önskade kvalifikationer: Textilkonservatorsutbildning eller annan jämförbar utbildning samt dokumenterad erfarenhet av textilkonservering.

Upplysningar: 1:e textilkonservator Eva Möller

tel: 08-666 44 88

Lena Nordström, SACO-SR,

tel: 08-666 44 72

Göran Schmidt, ST,

tel: 08-666 44 80

Ansökan med meritförteckning och övriga handlingar sökande önskar åberopa skall vara myndigheten tillhanda senast 1989-12-14, med angivande av D:nr 146/89:221 under adress:
LSH, Slottsbacken 3, 111 30 Stockholm.