

# SFT-rull

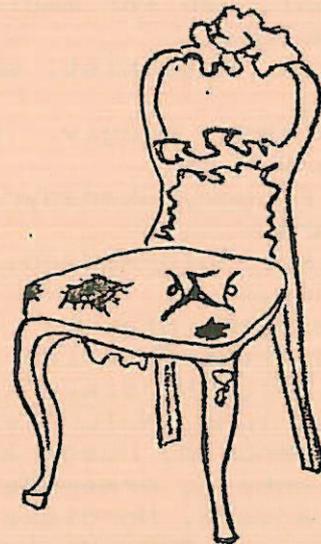
datum : 19 1992

nr : 29 sept

## SFT:S VÄRRESA

DEN 11 MAJ ÅKTE VI C.A. 25 PERSONER PÅ SFT:S VÄRRESA. VI SAMLADES VID CITYTERMINALEN DÄR EN INHYRD BUSS TOG OSS TILL NORRKÖPING. VI HANN MED EN SNABBFIKA VID NYKÖPINGSBRO. UNDER NERRESAN SÅG VI EN VIDEOFILM FRÅN ENGELSKA NATIONAL TRUST, DEN HANDLADE OM HUR DE TAR HAND OM SINA HUS OCH FÖREMÅLEN I DOM. SÅ KOM VI FRAM TILL NORRKÖPING OCH FÖRSTA BESÖKET DÄR VAR PÅ ARBETETS MUSEUM. NÅGRA FLER SFT:ARE HADE ANSLUTIT SIG OCH NÄR VI SAMLAT IHOP OSS SÅ BLEV VI VISADE RUNT AV ANNA FOLIN. MUSEET VAR EN GAMAL TEXTIL FABRIKS BYGGNAD MED RÄTT STORA YTOR OCH LÅG VACKERT VID EN Å. VI BÖRJADE VISNINGEN PÅ ÖVERSTA VÅNINGEN, DÄR VAR DET EN FOTO UTSTÄLLNING SOM VISADE FOLK I ARBETE UNDER OLIKA TIDER OCH FRÅN OLIKA DELAR AV VÄR- LDEN. SEDAN VISADES VI RUNT PÅ EN UTSTÄLLNING OM VÅRA SINNEN, EN UPP- LEVELSE UTSTÄLLNING SOM OCKSÅ VAR KNUTET TILL HUR VI ANVÄNDER VÅRA SINNEN I ARBETET. SÅ FICK VI GÅ RUNT LITE PÅ EGEN HAND. EFTER DETTA VAR VI PÅ STADSMUEET I NORRKÖPING. LASSE VÄVARE, SOM KUNDE DET MESTA OM MEKANISKA VÄVSTOLAR OCH ANDRA MASKINER, TYCKTE DET VAR SÅ ROLIGT ATT BERÄTTA OM ALLT SÅ VI HÖLL NÄSTAN INTE PÅ ATT KOMMA DÄR- IFRÅN. MEN TILLSLUT SATT VI I VÅR BUSS I ALLEFALL. VI ÅT MASSÄCK I BUSSEN SÅ VI RIKTIGT KUNDE UTNYTJA TIDEN. SÅ KOM VI FRAM TILL LINKÖP- ING OCH SVENSKA SPETSAR. MARGARETA KARLSSON OCH LENA DAREN BERÄTTADE OM SPETSSENS HISTORIA OCH OM SVENSKA SPETSAR. VI FICK SE ATILJEN OCH BUTIKEN, SÅ FICK VI LITE TID FÖR SHOPPING OCH NÅGRA HANN MED EN SNABB TITT I DOM-KYRKAN. SÅ VAR DET DAGS FÖR HEMRESAN OCH DEN TREVLIGA DAGENS SLUT.

SUSANNA HÖGBERG.



## Husgerådskammarens skade- inventering.

Efter två års jobb är nu HGK:s redovisning av vård- och konser- veringsbehov slutförd. Den om- fattar alla material, och har utförts enligt slumpvalsmetoden, d.v.s. vart 10:de föremål inom alla kategorier i magasin och på ett mer noggrant sätt i utställ- ningsvåningarna på de 10 slott H.G.K. ansvara för. Sammanlagt har arbetet krävt 1,5- 2 mån. heltidsarbete för en kon- servator från varje ateljé. Graden (nivån) av konserv.behov har också bedömts. Därefter är allt sammanställt i ett statistiskt riktigt material. Det hela var ett hästjobb men speg- lar gott och väl det aktuella vård- och konserveringsbehovet i Kungl.Husgerådskammarens samling- ar vid dags dato.

Agneta Talling.

## Projektet skadedjur i museer

Vi planerar ett nordiskt symposium kring museiskadegörare. Tidpunkten för symposiet är 12 -14 maj 1993 i Stockholm. Avgiften för symposiet kan bli ca 2000 kr med föreläsningar, luncher och middagar.

Föredragshållare är:

Reidar Mehl, Lab för medicinsk entomologi,  
Toke Skytte, Naturhist. museum  
Århus,  
Jörgen Vinther, rådgiv. konservator  
Danmark,  
Jens V. Funder, Skadedyrlab,  
Danmark  
Birgitta Kolmodin-Hedman, Huddinge  
Sjukhus,  
Malin Åkerblom, Statens  
Lantbrukskemiska lab.,  
Jan-Erik Berg, Nordiska Kommittén,  
Monica Åkerlund, Naturhist. museet.  
Renate Sidenblad, Husgerådskammaren  
Irma Wallenborg, Armémuseum  
Arnold Stenmark, Nordiska kommittén,  
Mette Knudsen, Skadedyrlab m.fl.

## Museala bekämpningsmedel

Inom projektet skall också förekomsten av av äldre bekämpningsmedel kartläggas. Statens lantbrukskemiska lab har undersökt några textila föremål på Armémuseum och funnit låga halter av DDT på dessa föremål. Därefter har även textilkonserveringspersonal undersökts. Ingen av personalen hade förhöjda DDT-värden i kroppen. Detta kommer vi att utförligare berätta om på symposiet.

## Frysning av textil

Inom projektet arbetar Renate S. och Irma W. tillsammans med Textilforskningsinstitutet för att studera om/hur ulltråd förändras efter genomgången frysprocess. Några resultat finns ännu inte från dessa undersökningar.

Detta kommer vi också att redovisa på symposiet.

Irma Wallenborg  
Armémuseum

# Hallwylska museet



## Dräktutställning!!!!

TRE SYSTRAR - TRE LIV

Dräktutställning om de tre systrarna Hallwyl på Hallwylska Palatset öppn.15 okt.

## Föreläsningar om mode och dräkthistoria.

Onsd.21/10 kl.19.00  
Från korsett till knäkort,  
tendenser i modet  
Toni Lewenhaupt

Onsd.28/10 kl.19.00  
De stora modeskaparna.  
Ingrid Schrewelius.

Onsd.4/11 kl.19.00  
Märthaskolan och sömerskor i  
Stockholm.  
Viola Germain

Onsd.11/11 kl.19.00  
Sällskapslivet i Stockholm kring  
sekelskiftet.  
Angela Rundqvist

Föreläsningarna hålls på  
Hallwylska Palatset till ett pris  
av 450kr. för alla eller 125kr./s  
Bokningstelefon 666 44 99.



## Workshop notes

The construction of a bargain basement dummy by Frances Lennard.

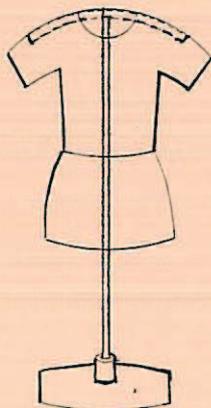
Some months ago, Fiona Hutton and I worked on three nineteenth-century women's dresses: the first costume items we had encountered since we started working together. We needed a dummy to mount the costumes for photography but did not want to spend a lot of money buying one or a lot of time making one. Necessity being the mother of invention, we constructed "Deirdre" using cheap and readily available materials.

Diagram 1 illustrates the basic form. The base is a 310mm diameter parasol base from a DIY store. This can be filled with water for greater stability and has an adjustable fitting to take poles of different diameters. We used a chromium pole of the type sold by DIY shops for hanging rails cut to the right length using a junior hacksaw. Next, we removed the hook from a flexible coathanger and attached the hanger to the top of the pole. It would also be possible to use a broom handle for the upright in which case the hanger could be screwed in.

A child's white cotton T-shirt, hung from the coathanger, formed the basis for the body of the dummy. The side seams were taken in and the T-shirt padded with polyester wadding to give the desired shape. The bottom opening and the sleeve ends were filled in with circular-shaped pieces of cotton lawn, slip-stitched into shape. A piece of this cotton fabric was tucked into the neck. Lastly, the "hip" area was given extra padding with a swathe of wadding stitched into place.

The dummy took 2 1/2 hours to make (excluding shopping time) and cost a total of £22.97 as shown below:

Parasol base	B&Q	5.10
Chromium pole	B&Q	5.99
Coathanger	John Lewis	0.49
Child's T-shirt	Tesco	1.99
8m polyester wadding		
	MacCulloch & Wallis	7.64
1m cotton lawn		
	MacCulloch & Wallis	1.76
Total (including VAT)		£22.97



Idégivande artikel hämtad ur  
Conservation News Nr 48 July-92

## Textile Conservation in Sweden

Nicola Gentle, senior textile conservator at the Victoria and Albert Museum, reports on some of the places visited during a recent study tour of Sweden.

In August and September 1991 I spent six weeks in Sweden studying techniques of practical textile conservation and related methods for the care of collections. For much of this time I was working in Stockholm with the conservators at the LSH studio, which serves Livrustkammaren, Skoklosters Slott and Hallwylska Museet. I also made shorter visits to some twenty other studios and collections.

Nicola Gentles rapport från sitt besök i Sverige finns nu att läsa. Då artikeln är för lång att föras in i SFT:nytt, föreslår jag att de som är intresserade vänder sig till sekret. Monica Almqvist 08/7898604 så kan föreningen skicka en kopia avartikeln.

Välkomna med  
förslag till nästa  
SFT-nytt.

HÖSTMÖTE måndagen den 9 nov.1992 kl.9.00

Välkomna till "STALLET" och SFT:s första sammankomst för hösten.

Program: 9.00 Höstmötesförhandlingar

Spec. fråga, hur ställer vi i SFT oss till praktikanter från St. Görans gymnasium?

10.00 Kaffe

10.30 Föredrag. Representant från KTH:s ytkemiska inst. talar om smuts.

Eva Möller talar om avhärdat vatten.

Diskussion

12.30 Lunch på valfritt ställe.

13.30 Samling på LRK Slottsbacken för att se utställningen "RIDRARLEK och TORNERSPEL".

Visar gör Lena Rangström.

Entreatgift 20 kr. (om man inte har kort).

Styrelsen hoppas på god uppslutning och ber om besked om deltagande till:

Annika af Trolle-Castwall tel.08-7568935 eller

Monica Almqvist

tel.08-7898604

Svar senast 4 nov.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

